Punta Indio tiene historia

FIESTAS TRADICIONALES

* Peón de campo
* Marcha de la amistad
* Destrezas gauchas

S.E.I.M.M. Nº 2

LA VIRUTA-2010

FUNDAMENTACÓN

Se labora el presente Proyecto Institucional en el marco del Proyecto Distrital “Punta Indio tiene historia”.

En el año del Bicentenario el hilo conductor será recuperar de la memoria colectiva los festejos que año tras año se sucedieron desde aquel 25 de mayo de 1810, cuando comienzan a nacer las ideas de cambio, independencia, libertad, primer gobierno patrio, otras.

Teniendo en cuenta las primeras fiestas mayas de 1811 se recuperarán aquellas tradiciones que se fueron transmitiendo de generación en generación y que hoy aún perduran en nuestro distrito y que son en definitiva la memoria viva de la comunidad.

PROPÓSITOS

* Favorecer el desarrollo de la propia identidad, de la confianza y seguridad en sus capacidades para actuar con iniciativa y autonomía, defender sus derechos y expresar sentimientos y emociones.
* Brindar oportunidades de juego individual, grupal y en pequeños grupos.
* Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer también la posibilidad de acceder a otros más desconocidos.
* Propiciar que los niños hablen espontáneamente en la propia variedad lingüística, teniendo en cuenta el contenido, los destinatarios y el contexto mejorando sus interacciones comunicativas.
* Ofrecer situaciones para que descubran y avancen en sus posibilidades expresivas a través de diferentes técnicas.

CONTENIDOS

Formación personal y social

* Valoración y respeto por los símbolos patrios.
* Valoración y respeto por la diversidad cultural, de géneros, de ideas, otros.

En cuanto al juego en general

* Integración al grupo de pares.
* Colaboración e integración con los pares.
* Aceptación de normas, pautas y límites.

En cuanto al juego con reglas convencionales

* Conocimiento de las reglas de juego y respeto por las mismas.
* Conocimiento de juegos tradicionales que tienen valor para la cultura del niño, su comunidad y su familia.

En cuanto al juego dramático

* Organización del espacio de juego.
* Asunción de diferentes roles.

Matemática

* Uso de relaciones espaciales

-Ubicación en el espacio real de objetos

-Representar posiciones y trayectos

El ambiente social y natural

* Reconocimiento de las relaciones entre las instituciones y los espacios sociales de pertenencia.
* Cambio y permanencias a través del tiempo en la vida de la comunidad.
* Inicio en el conocimiento y la valoración de los festejos y las conmemoraciones significativas para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación ( fiesta del Peón de campo, Marcha de la Amistad, festejos patrios).
* Celebración del Bicentenario.
* Elaboración y realización de entrevistas.

Prácticas del lenguaje

* Interpretar el planteo de un juego o de una actividad.
* Relatar un suceso de vida a quienes no lo compartieron.
* Conversar sobre experiencias.
* Manifestar sensaciones y sentimientos.
* Justificar el rechazo o acuerdo, argumentando.
* Explorar textos libremente.
* Intercambiar opiniones.
* Relacionar la información propia con la obtenida por otros medios (Internet, videos, libros).
* Textos literarios.

Lenguaje de las artes y de los medios

* El espacio bidimensional: las imágenes en el espacio en función de lo que se quiere comunicar.
* El espacio tridimensional.
* Técnicas: modelado, dibujo, pintura, construcciones, etc.
* Materiales: témpera, plasticola, acrílicos, materiales de deshechos.
* Los diversos usos de las herramientas: pinceles, rodillos.

EVALUACIÓN

Se evaluará:

* El respeto por los símbolos patrios.
* La posibilidad de asumir distintos roles en el juego.
* La participación en los juegos.
* La posibilidad de comunicar y representar posiciones y desplazamientos de los objetos en el espacio.
* Reconocimiento de ciertos aspectos que cambian con el paso del tiempo y y de otros que permanecen en las instituciones y en el espacio social.
* La participación en conversaciones adecuando su intervención a la situación comunicativa.
* La expresión de opiniones y el respeto por lo expresado por otros.
* El uso de vocabulario variado.
* La utilización de distintos materiales para construir.

ACTIVIDADES

* Investigar sobre las Fiestas Mayas de 1811.

Registro de información: -dibujos

-dictado al docente

* Averiguamos en las familias de los alumnos: ¿cómo festejaban los papas cuando eran niños?

-Cambios y permanencias a lo largo de la historia: ¿qué cosas aún forman parte de los festejos (chocolate caliente, empanadas)?

-¿Qué actividades han cambiado? (carrera de sortija, palo enjabonado, desfile cívico, otras).

* Partiendo de los primeros festejos que se llevaron a cabo en Plaza de Mayo en 1811, se investigará sobre algunas actividades (destrezas gauchas) que aún hoy se realizan en el distrito.
* Realizamos entrevistas a algunos participantes de la Marcha de la Amistad sobre sus vivencias.
* Investigamos sobre los objetivos de dicha marcha, cada cuanto se realiza, quienes pueden participar, otras.
* Solicitamos a las familias información con respecto a las actividades que se realizan en las distintas fiestas organizadas por los Fortines (registro por escrito y dibujos).
* Investigamos sobre el Peón de Campo fiesta que anualmente organiza la Municipalidad de Punta Indio desde la Dirección de Cultura.

-Registramos la información

-Comentamos sobre lo investigado

PRODUCTO FINAL

Se realizarán en forma tridimensional caballos para representar la tradicional prueba de riendas y jineteada. Las mismas se filmaran y serán proyectadas en la presentación distrital del Proyecto Punta Indio tiene historia.